

MEMÒRIA

Passeig Pujades, 2 i 4
Districte de Ciutat Vella, Barcelona
Codi: 022/14

24 de febrer – 7 de març de 2014
17-28 de març de 2014

Realització:
ARKPADOC SCP

Promotor:
Indiviso Alier C. de Barcelona

Propietari:
Ajuntament de Barcelona

Supervisió:
Servei d'Arqueologia de Barcelona

DADES

info@arkpadoc.cat

C/Rosari, 16 4t-2^a

08017 BCN

J-64871551

Direcció arqueològica
Maria Pujals Bultó
Júlia Miquel López

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

MEMÒRIA: Passeig Pujades, 2 i 4

24 de febrer – 7 de març de 2014
17-28 de març de 2014

A Barcelona, juny de 2016,

Autoria: Maria Pujals Bultó / Júlia Miquel López

ÍNDEX

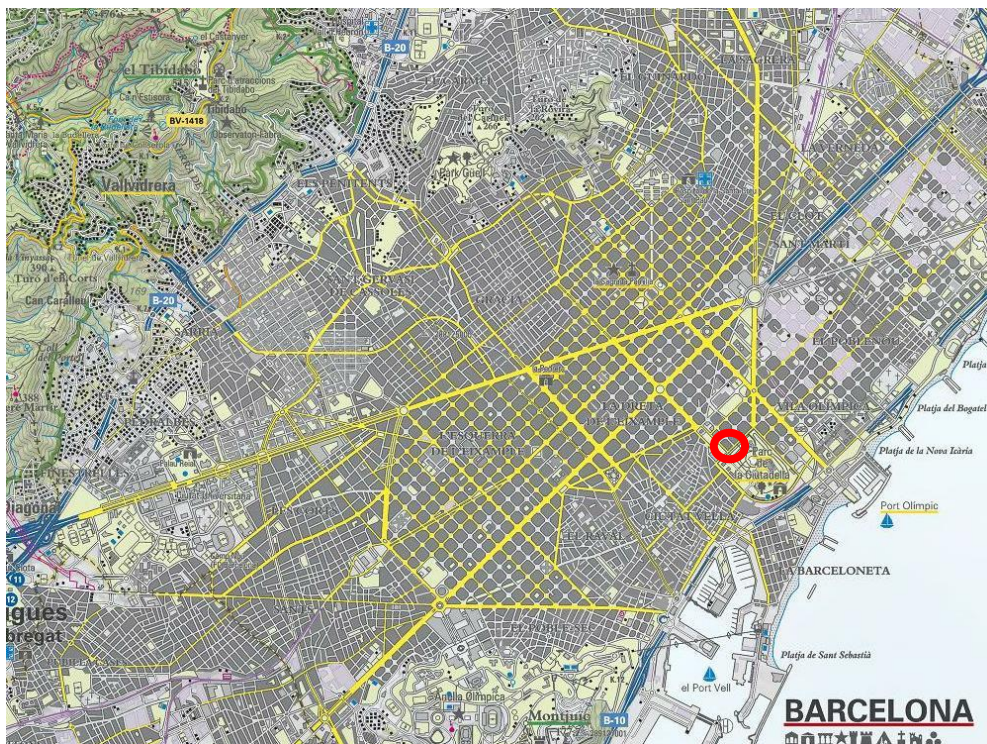
Fitxa Tècnica.	pàg.4
1. Situació.	pàg.5
2. Entorn geològic i geogràfic.	pàg.6-7
3. Notícies històriques i antecedents arqueològics	pàg.8-9
4. Motivació i objectius de la intervenció. Antecedents	pàg. 10
5. Metodologia.	pàg. 11
6. Treballs realitzats.	pàg. 12-23
7. Conclusions.	pàg. 24-28
9. Bibliografia	pàg. 29
1. Annexos:	
1. Annex Unitats Estratigràfiques.	pàg.31-42
2. Annex. Inventari de material	pàg.43-74
3. Annex. Planimetria	pàg. 64

FITXA TÈCNICA

Nom de la intervenció	Passeig Pujades, 2 i 4
Municipi	Districte Ciutat Vella-Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	E (X): 431707.1 N (Y): 4582338.4
Alçada	6m s.n.m.
Tipus d'intervenció	Preventiva
Resultat de la intervenció	Trama urbana, murs
Cronologia	Segles XIV-XX
Dates de la intervenció	1-8 de febrer de 2016
Arqueòlegs directors	Maria Pujals Bultó / Júlia Miquel López
Dibuix de Camp	Maria Pujals/ Marta Maragall/ Júlia Miquel
Infografia	Maria Pujals Bultó / Júlia Miquel López
Propietat	Ajuntament de Barcelona
Promoció	Indiviso Alier C. de Barcelona
Codi Servei d'Arqueologia	022/14
Superfícies afectada	11m ² (pg. Pujades, 2) / 11m ² (pg. Pujades, 4)
Protecció existent	_____

1.-SITUACIÓ

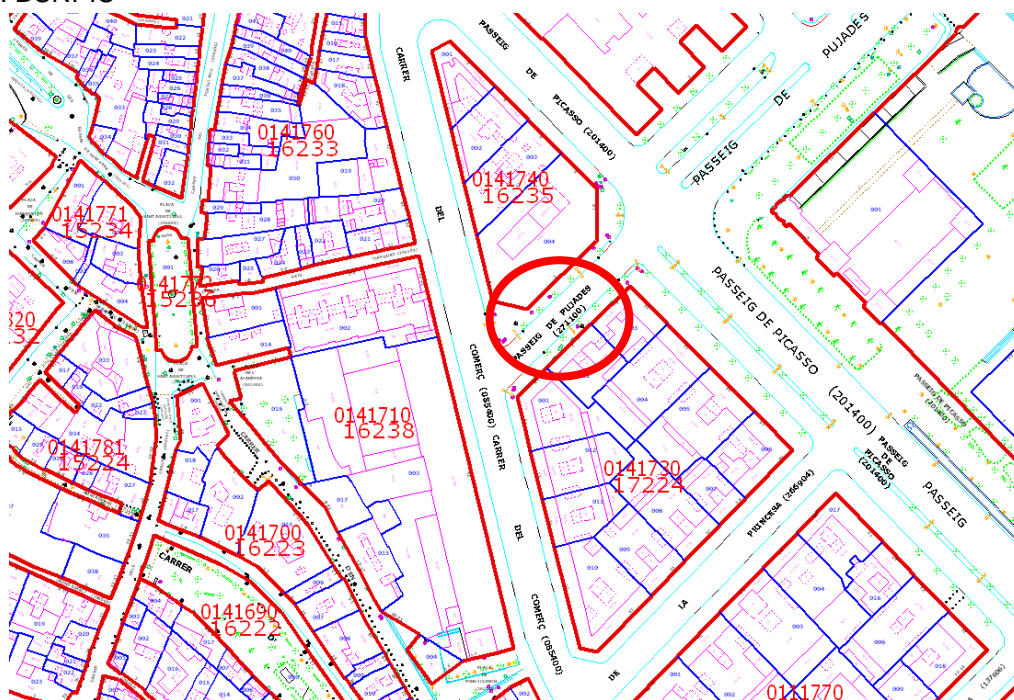
La intervenció arqueològica es va situar a la via pública, davant els números 2 i 4 del passeig Pujads, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, a tocar del parc de la Ciutadella.



Imatge superior: situació del passeig Pujades, dins el Districte de Ciutat Vella.

Imatge inferior: plànol parcel·lari del tram de carrer afectat.

Font: BCNPIC



2.- ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

(CARRERAS CANDI, ed. 1982)

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst* composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Pre-litoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

Quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des de Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20m, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest, ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900 Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NO per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs–Congost–Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX. amb la creació de l'Eixample).

3.- NOTÍCIES HISTÒRIQUES I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

Al llarg de la Baixa Edat Mitjana el barri de Sant Pere s'anà definint com una zona comercial i artesanal, però fou a partir del segle XVI –amb l'establiment de nombrosos paraires al voltant de l'església de Sant Pere de les Puelles- que aquest barri és convertí en el nucli central de la fabricació de teixits a Barcelona. El segle XVIII ve marcat per la construcció a la zona afectada del complex defensiu de la Ciutadella, després de la victòria de les tropes borbòniques a la Guerra de Successió.

Amb la capitulació de Barcelona i la fi de la mencionada Guerra en el 1714 es fa imprescindible la construcció d'una ciutadella que permeti la defensa –però sobretot el control- de la Ciutat. Pel què fa el projecte de la Ciutadella en si, el de l'enginyer Jorge Prospero de Verboom és molt més ambiciós que no pas el de Lecheraine i va ser concebuda segons el model iniciat per Vauban i imposat a tot Europa. L'estructura del complex es basa en una planta poligonal estrellada amb flancs corbats i cinc baluards.

La Ciutadella s'inicià molt ràpidament: les primeres demolicions es duen a terme l'estiu de 1715, finalitzant-se el 1718 la construcció de muralles i baluards. No fou fins el 1727 que es completaren els edificis i altres instal·lacions. La construcció d'aquest important complex militar significà l'enderrocament de prop de nou-centes cases del barri de la Ribera, una part molt notable del barri més popular de Barcelona –l'àrea afectada es creu que fou aproximadament el 17% del total de la Ciutat-.

De tota aquesta destrucció, l'únic que quedà en peus fou la torre de St. Joan de les muralles, situada just davant del monestir de Sta. Clara. La Ciutadella fou finalment enderrocada el 1868, com a conseqüència obligada del triomf de la revolució de setembre d'aquest mateix any. Així doncs, un dels primers acords de la Junta Revolucionària Provisional formada arran del destronament d'Isabel II és l'enderroc de la Ciutadella borbònica, reclamat des de feia temps pels liberals catalans. Damunt de l'espai que ocupava l'antiga fortalesa es gesta el projecte de fer-hi un gran parc, finalment dut a terme pel mestre d'obres Josep Fontserè. La urbanització del Born ajudà a finançar les obres. Quan el Parc es trobava en ple procés de construcció es prengué de decisió d'ubicar-hi la Gran Exposició Internacional de 1888, sent aleshores quan es donà l'empenta decisiva en la seva construcció i es decidí mantenir els principals edificis de la plaça militar: el palau del Governador, l'església i l'arsenal.

ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

L'any 1995 es va dur a terme una intervenció a l'Antic Edifici d'Administració i recaptació municipal de l'Ajuntament de Barcelona que va permetre

documentar diversos nivells i estructures arqueològiques que anaven del segle XIV al segle XVIII, a la vegada que es va poder documentar un àrea d'enterrament al cantó nord format per 18 tombes, d'una cronologia d'entre els segles VII i IX. També una inhumació en fossa de possible cronologia tardorromana. D'èpoques posteriors, es va documentar restes d'un possible dipòsit i restes muràries d'època baixmedieval. Per damunt, es van documentar diverses restes de murs, del segle XVIII, així com pous, retalls negatius i cràters ocasionats per explosions que correspondrien al moment de l'enderroc del barri de la Ribera per ordre de Felip V, després de 1714.

Entre els anys 1997 i 1998 es va dur a terme l'excavació de la finca del núm. 7 del carrer Comerç que va permetre documentar la àrea d'enterrament al cantó nord del solar composta per 18 tombes, amb una cronologia posterior al segle VI dC., entre els segles VII i IX. continuació de la necròpolis localitzada al Passeig de Pujades 1, així com d'altres restes. Una segona fase estaria definida per la necròpolis conformada per un total de 20 tombes a les quals se'ls haurien de sumar els 18 enterraments localitzats durant la intervenció al solar del Passeig Pujades 1. Aquestes tombes es trobaven excavades a les argiles i espaiades entre si, havent-hi una distància entre elles d'entre 1 i 2 m. i prenién orientació est-oest amb el cap direcció ponent. Totes elles presentaven una cobertura de lloses de pedra. Cronològicament es situaren entre el segles VIII i IX. La tercera fase es va ubicar als segles XIV-XVIII i estava representada per les restes muràries d'antics edificis del barri de Ribera. Es van poder identificar les restes d'una estructura de carrer amb construccions adossades, datada com anterior al segle XV, que es va interpretar com la continuació del carrer Tiradors. La resta de murs foren interpretats com a remodelacions posteriors de l'espai urbanístic (segle XVII). La quarta fase es va situar entre l'any 1719 i mitjans del segle XIX. Va ser el moment de construcció de la Ciutadella i l'enderroc dels edificis de la zona.

La darrera fase es va datar entre el 1874 i 1897, coincidint amb el moment de la reconstrucció del barri de Ribera, que va comportar la construcció de l'actual illa de cases. Pel que fa referència al solar núm. 7, aquest va ser enderrocat a mitjans del segle XX i substituït per un altre.

4.- MOTIVACIÓ I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ. ANTECEDENTS

Segons l'informe perceptiu del Servei d'Arqueologia de Barcelona¹ el solar afectat per les obres es trobava ubicat en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, per la qual cosa s'havia de realitzar una Intervenció Arqueològica preventiva prèviament a la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

És en aquest context que, el Servei d'Arqueologia de Barcelona, d'acord amb el promotor del projecte, redacta el Projecte d'Intervenció Arqueològica per tal d'engegar el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que puguin veure's afectades per l'actuació urbanística, amb l'objectiu que marca la llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002.

La motivació de la present intervenció arqueològica que s'està duent a terme és la realització de dos claveguerons que han de donar servei a les finques números 2 i 4 del Passeig de Pujades.

Les tasques d'arqueologia corresponents han estat assumides per l'empresa Arkpadoc SCP, quedant a càrrec de les arqueòlogues Maria Pujals Bultó i Júlia Miquel López la direcció tècnica de les mateixes.

ANTECEDENTS

Les obres per la realització del clavegueró al Passeig Pujades número 2 van iniciar-se sense que el Servei d'Arqueologia de Barcelona en tingués coneixement.

El dia 25 de novembre de 2013 es rebé una trucada telefònica al Servei d'Arqueologia de Barcelona informant de la troballa d'unes restes òssies, a la dita obra, a una profunditat de 2 metres. Un ciutadà que passava pel carrer havia avisat als Mossos d'Esquadra per la presència de restes òssies humanes. La policia judicial va enviar diversos vehicles al lloc i un forense es va fer càrrec de les restes.

Ateses les circumstàncies arqueològiques de la zona i la possibilitat de que les restes òssies localitzades puguin estar relacionades amb la necròpolis tardoantiga localitzada durant les obres del passeig de Pujades, 1, i el carrer Comerç, 7, es va decidir que a partir de llavors fos el Servei d'Arqueologia de Barcelona qui gestionés la troballa i les accions a efectuar a partir de llavors.

¹ Servei d'Arqueologia de Barcelona (2014) Projecte d'intervenció arqueològica al Passeig de Pujades, 2 i 4. Districte de Ciutat Vella, Barcelona. Inèdit.

5.- METODOLOGIA

Primerament, qualsevol intervenció a Barcelona s'identifica amb un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia, el qual consta a tota la documentació, als objectes extrets, als seus embalatges i als documents elaborats. En el cas de la intervenció al Passeig de Pujades, 2 i 4, li correspon el Codi: 22/14.

La metodologia emprada es va basar en el control arqueològic de l'obertura d'uns pous i a partir d'aquesta excavació en mina fins al centre del Passeig Pujades on es localitza el col·lector amb el que calia connectar els serveis de les finques. La realització d'aquests treballs es va fer amb mitjans manuals, amb la dificultat que cada metre, per motius de seguretat, els operaris havien d'apuntalar i entivar els perfils.

En el cas de la localització de restes arqueològiques es procediria a la seva excavació i documentació, utilitzant la metodologia adient segons el moment, decidida pel director de la intervenció i amb el vist-i-plau del Servei d'Arqueologia. El sistema de registre que s'utilitza en aquests casos és l'estratigràfic. En el procés d'intervenció s'anaren identificant, numerant i documentant totes les capes de terra diferenciades, registrant les UE's a partir del número 100 en endavant.

Paral·lelament a tot aquest procés, es va anar fent un seguiment fotogràfic de totes les passes que es varen seguir, des de l'inici de l'excavació fins el final de la mateixa.

Per altra banda, es va realitzar el dibuix de les plantes dels pous i les mines (E: 1/50), així com diverses seccions de detall dels pous (E: 1/20).

5.- TREBALLS REALITZATS

El control arqueològic s'inicia el dia 24 de febrer i finalitzà el 28 de març de 2014. Els treballs varen anar a càrrec del personal de la promotora que executà les obres, en aquest cas la constructora Indiviso Alier C. de Barcelona, sota el control i supervisió de les arqueòlogues Maria Pujals Bultó i Júlia Miquel López, de l'empresa ARKPADOC S.C.P.

Durant la primera fase, a càrrec de Maria Pujals i Bultó es va documentar un seguit d'estructures que a mode de resum es descriuen:

Al Pou 1 es va localitzar un mur de pedra i morter de calç (UE 110), així com un altre estructura de pedra i morter de calç (UE 115).

A la Mina 1 es localitzà un mur perpendicular a l'anterior mur localitzat (UE 116) i del qual només s'evidencià una part.

Al Pou 2 va aparèixer un mur de pedra i morter de calç (UE 313)

D'aquesta manera en acabar la intervenció hi havia un seguit d'estructures que resultaven afectades pel transcurs de l'obra, per la qual cosa es va realitzar un informe en el qual es demanava l'afectació de les mateixa i que fou redactar per l'arqueòloga responsable de la intervenció, Maria Pujals.²

En una nova fase d'intervenció arqueològica la direcció va ser assumida per l'arqueòloga Júlia Miquel i López i les tasques a realitzar van consistir, per una banda a fer el control i seguiment de l'afectació de les estructures documentades, les quals consistirien en el cobriment de les mateixes amb geotèxtil i terra per tal de poder continuar amb les tasques d'instal·lació del clavegueró.

Per un altra banda en aquesta segona fase d'actuació s'havia de fer el control del rebaixos de terra per tal d'instal·lar un clavegueró que donarà servei a la finca número 4, per la qual cosa es realitzarà l'excavació manual d'un pou i es minarà pels seus dos costats per tal d'accedir, per una banda al col·lector general del carrer i per l'altra arribar fins a la porta de finca.

² Maria Pujals Bultó Informe afectació Passeig Pujades, 2 i 4. Codi: 022/14 . Presentat el 9 de març de 2014 (Inèdit)

REALITZACIÓ DE L'ESCOMESA 1

Pou 1 i Cala de comprovació 1

Com s'ha comentat amb anterioritat, l'excavació del primer pou es va realitzar quasi en la seva totalitat sense cap control arqueològic. La intervenció arqueològica s'inicià doncs amb la documentació del mur localitzat (UE 110) i la documentació dels perfils del pou. Així mateix, la rasa de comprovació situada davant la porteria del Passeig de Pujades, 2 ja havia estat excavada fins a localitzar els serveis afectats.



A l'esquerra, vista del mur UE 110 al Pou 1 a l'inici de l'excavació. A la dreta, vista de la rasa de comprovació també abans de començar el control arqueològic.

Durant la documentació dels perfils es va poder documentar una estratigrafia força clara. En cotes superiors l'estratigrafia contemporània (UE 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107 i 108). Aquesta consistia tant en el paviment actual com d'estrats i retalls associats al nivell de circulació i serveis existents; també amb un parell d'estrats d'anivellament de finals del segle XIX – principis del segle XX. Aquests últims, formats per diverses successions d'abocaments de terres amb gran abundància de material constructiu.



Estrats superiors del perfil SE del Pou 1.
Estratigrafia contemporània.

Tot seguit, un parell d'estrats d'època moderna (segles XVI i XVII) amb presència de ceràmica blanca i blava de Barcelona, així com comuna oxidada a torn i comuna oxidada vidrada. Aquests estrats (UE 109 i 111) estaven formats per diverses successions d'abocaments, i que s'interpreten com estrats d'anivellament del terreny.

Durant la neteja dels perfils es localitzà una petita estructura indeterminada (que no es va excavar) i que possiblement es tracta d'un mur. Aquest estava construït amb pedra lligada amb morter de calç.



Estructura indeterminada UE 115. Les dimensions documentades són de 0'25m de llargada i 0'70cm d'alçada (cota superior 4'30m s.n.m. / cota inferior documentada 3'60m s.n.m.). Presenta continuïtat fora dels límits del pou, tant en direcció Nord com Sud, i també en cotes inferiors.

Un cop net es procedí a documentar-lo. Aquest mur (UE 110) travessa diagonalment el POU 1, paral·lelament al traçat del carrer Comerç. Està bastit amb pedra mitjana, lligada amb morter de calç blanc, i disposada en aparell regular. La tècnica emprada és la d'encofrat perdut. Es va poder observar com havia estat escapçat en la seva cota superior.



Vista general de la UE 110. Les dimensions documentades són de 2'60m de llargada, 0'80m d'amplada documentada, i una potència registrada de 1'40m.

Finalment es procedí a continuar l'excavació fins a arribar a les cotes necessàries per a fer la connexió dels serveis de la finca amb el col·lector general. L'estrat UE 112, format per terra de color marró fosc, molt compactada, i barrejada amb graves i abundant ceràmica de cronologia baix medieval (segles XIV – XV). Trobem tant reflexos metàl·lics com blanca i blava de Barcelona, blanca-manganès blau i manganès, blanca-manganès verd i manganès.

Mina 1

Al localitzar el mur en el pou, i per tal d'evitar la seva afectació, la direcció de l'obra va decidir fer la mina de biaix, de manera que transcorregués de forma paral·lela al mur localitzat evitant així el seu desmuntatge parcial. La mina es fa en unes dimensions de 1'10 d'alçada per 1'10 d'amplada. A 1'15m des de l'inici de la mina es localitzà un nou mur (UE. 116) que s'uneix en perpendicular amb el mur ja localitzat amb anterioritat. Aquest mur, del qual es desconeix l'amplada, continua tant en cotes superiors a les localitzades (4'77m s.n.m), com inferiors (3'65m s.n.m.), com en direcció Est. Està construït amb pedra de diferent mida, lligada amb morter de coloració taronja



Vista general del mur UE 116, en contacte amb la UE 110

Novament, al trobar el mur, la direcció de l'obra va decidir canviar el projecte i fer un nou pou, separat per 1 metre de distancia de l'anterior. Així doncs, la mina queda aturada amb unes mides de 1'15m de llargada, 1'10m d'amplada i 1'10m d'alçada.

Pou 2

El segon pou es va excavar al carrer, paral·lel a la vorera, afectant aparcament de la zona verda. Les seves mides en planta foren de 1'20 de llargada per 1m d'amplada.



A l'excavar aquest nou pou, es van poder documentar els mateixos nivells de reompliment que es varen localitzar en el POU 1. En aquest cas, la UE 314 seria igual a la UE 111, i la UE 316 a la UE 112. Aquest pou es va baixar fins a una cota de 4.97m s.n.m., moment en que es va poder localitzar un nou mur (UE. 313), de pedra i morter de calç, escapçat, i que estava colmatat per el mateix estrat de llims que amortitzava el mur UE. 110. Aquest anava d'Oest a Est i presentava continuïtat fora dels límits del pou en direcció Est.



Vista general del mur UE 313. Les dimensions documentades són de 1'75m de llargada per 1m d'amplada, i una potència registrada de 1'20m (cota superior 4'97m s.n.m. / cota inferior documentada 3'77m s.n.m.). Presenta continuïtat fora dels límits del pou, tant en direcció Est com en cotes inferiors.

Pou 3 i mina 2

La localització d'aquest mur, que ocupava quasi en la seva totalitat el POU 2 va motivar el rebaix d'un nou pou (POU 3) en l'extrem Nord del POU 2. Aquest va iniciar-se en contacte amb el POU 2 fins arribar a la cota necessària per fer la connexió amb el col·lector (2'90m s.n.m.).



És a partir d'allà que s'inicia l'excavació de la MINA 2 que avança en direcció Nord fins arribar al col·lector que passa pel centre del Passeig Pujades. La mina te unes dimensions de 1'10m x 1'10m x 1'30m de llargada.



Excavació en mina de la connexió entre el Pou 1 i el Pou 2.



Excavació en mina de la connexió entre el Pou 3 i el col·lector.



Localització de la paret del col·lector dins la mina 2.

Afectació de les estructures a l'Escomesa 1.

Primerament es va obrir el Pou 1 i es va procedir a netejar el mur UE 110 trobat al Pou 1 i seguint les directrius del Servei d'Arqueologia de Barcelona es va rebaixar l'estrat sense observar cap canvi i per tal de completar la documentació del mateix, realitzant un reportatge fotogràfic i procedint al seu cobriment amb geotèxtil i terra.



Vista del mur UE 110 al Pou 1 amb la protecció de geotèxtil

Un cop protegit el mur UE 110 es va procedir des de l'obra a cobrir amb sorres per assentar el clavegueró.

Seguidament es va obrir el Pou 2 per netejar i documentar el mur UE 313 i no es va rebaixar el sector donat que per cota es podia realitzar l'obra. D'altra banda no fou possible rebaixar al tram on es va documentar el mur UE 116 que es troba a la Mina 1, per la qual cosa es va fer únicament el control del seu cobriment.



Vista del mur UE 116 un cop protegit



El mur UE. 313 un cop net i protegit amb geotèxtil

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Amb la protecció de les estructures es va procedir al cobriment del Pou 1 i el Pou 2, així com la Mina 1 i es va fer la instal·lació dels serveis donant per acabada la intervenció arqueològica en aquell punt

Vista final amb la instal·lació del tub del clavegueró



REALITZACIÓ DE L'ESCOMESA 2

Un cop finalitzades les obres de l'Escomesa 1 es va procedir a realitzar l'escomesa 2 davant del número 4 del passeig de Pujades.

Primerament es va realitzar una Cala de comprovació just a la porta d'entrada de la finca. Aquesta cala tenia unes mides de 0,80 x 0,60 metres. La seva excavació començà amb l'extracció del panot (UE 400) que forma el paviment de la vorera i la seva preparació (UE 401).



Situació de la cala i extracció del paviment de panot (UE 400)

Sota la preparació un planxet de formigó (UE. 402) segellava un nivell de poca potència de sorres i terra (UE 403) sota el qual es trobà un reompliment (UE 404) que protegia els serveis elèctrics i el tub de l'aigua que transcorren seguint una traça paral·lela a la línia de façana, trobant els mateixos a 0,70 m del panot i protegits amb totxos. Un cop detectat els serveis s'aturà l'excavació de la cala.



A l'esquerra vista de UE 403 i a la dreta els serveis soterrats documentats



Pou 4 i Mina 3

Seguint es va procedir a obrir un pou per tal de construir l'arqueta pel nou clavegueró. Aquest pou rebé la denominació de Pou 4 per seguir la nomenclatura emprada a la primera fase d'intervenció arqueològica i en principi presentava unes mides de 1,00 x 1,20 m.

Amb l'ajut d'un martell compressor es va afectar el paviment de panot i la seva preparació trobant, a l'igual que a la sala de comprovació el planxet de formigó (UE 402) i el reompliment de sorres i terra (UE 403).



Vista del reompliment UE 404

Sota aquest nivell es trobà un nou reompliment (UE 404) format per terra marró fosc amb arrels dels arbres de la vorera, algun fragment de totxo, ceràmica i de consistència tova. Sota aquest nivell es trobà un nou estrat (UE 405) format per terra i runa. Aquests dos estrats eren de poca potència (30 i 40 cm respectivament) per sota es trobà un petit nivell de compactació format per terra cremada i premsada de 8 cm de potència (UE 406).



Vista de les restes del nivell de circulació UE 406

Un cop afectat el nivell de circulació es trobà un nou estrat de terra, runa i ceràmica (UE 407) que mostrava formar part de les restes d'un enderroc ja que es trobaven fragments d'arrambadors, revestiments, etc. Al perfil Nord del pou es va observar un embornal antic (UE 410) construït amb maons i que no fou excavat per excedir els límits del pou.



Vista de l'embornal UE 410 al perfil del Pou

Arribats en aquest punt es marcà al perfil Nord-Est del Pou 4 una mina per tal de posar en connexió el Pou 4 amb l'accés a la finca número 4. Aquesta mina rebé la denominació de Mina 3 i tenia com a dimensions 0,80 m d'amplada per una alçada de 0,80 m.



A l'esquerra excavació de la Mina 3 i a la dreta un cop realitzada i estrebada

Un cop completada la Mina 3 es continuà l'excavació del Pou 4, afectant la totalitat de l'estrat UE 407, així com el nou estrat que es trobà a sota (UE 408),

el qual amortitzava una claveguera de maons amb parets de pedra i fons de rajola (UE 411) que en sentit transversal al passeig es trobà al perfil Sud del pou. Conserva una llargada estimada de 1,44 m, una amplada, també estimada de 0,20 m i una potència de 33 cm.



Vista de la claveguera UE 411 i a la dreta la seva posició dins del Pou 4

Aquesta claveguera es va mantenir al perfil donat que no afectava a l'obra i un cop neta i documentada l'estructura es continuà el rebaix del Pou 4, afectant l'UE 408 i trobant un nou nivell (UE 409) consistent en un estrat marró fosc amb graves i aturant la excavació del Pou 4 en arribar a 2,95 m de fondària respecte a la rasant del carrer.

Mina 4

Un cop assolida la cota d'afectació es va procedir a marcar i realitzar una nova mina al perfil Nord-Oest per tal d'arribar al col·lector general que transcorre seguint la traça del passeig de Pujades. Aquesta mina rebé la denominació de Mina 4 i presentava com a mides 0,80 m d'amplada i 0,65 m d'alçada. L'excavació de la Mina 4, que presentà una longitud de 4,50 m. Tingué una certa dificultat la seva realització ja que l'estrat UE 415 que el formava tenia terra granelluda i gran quantitat de runa formada per pedres i maons de mida gran, carreus allargats, rajoles en cru, que feien pensar en la procedència d'un enderroc proper.



Amb la finalització de l'excavació de la Mina 4 es donà per acabada la intervenció arqueològica. Únicament, seguint indicacions del Servei d'Arqueologia de Barcelona es procedí a protegir amb geotèxtil la claveguera UE 411 abans de procedir a la instal·lació del tub del clavegueró.



Vista final del Pou 4 amb la claveguera UE 411 amb l'arqueta i el nou clavegueró



7.-CONCLUSIONS

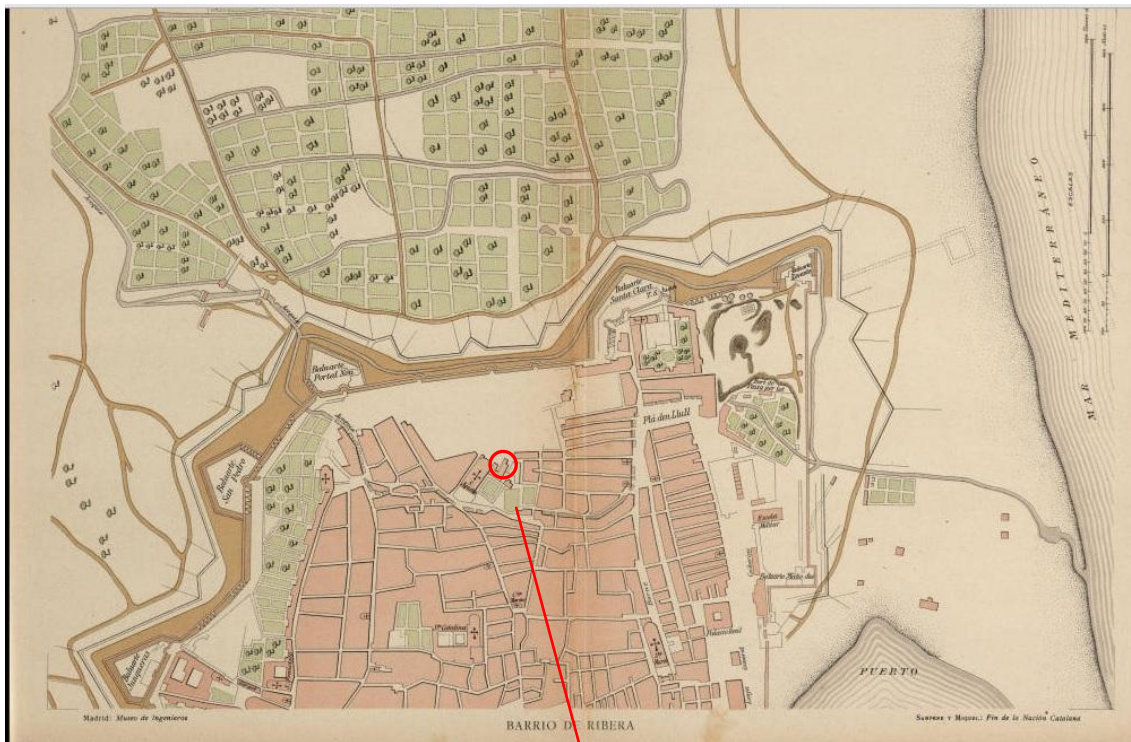
Les estructures localitzades i documentades al llarg de la intervenció comprenen des de les clavegueres de les finques 2 i 4 i serveis de llum i gas (segles XIX i XX) fins a una sèrie de murs de tancament (UE 110, UE 115, UE 116 i UE 313) que podrien estar marcant divisions d'una edificació anterior a la existència del Passeig Pujades.

Cronològicament les situem en època moderna (segles XVI – XVII) i semblen correspondre a edificacions menors relacionades amb el Convent de Sant Agustí. Totes les estructures estan desmuntades a cotes similars i cobertes per un mateix estrat d'anivellament. Aquest arrasament de les estructures hauríem d'associar-ho als enderrocaments del barri de la Ribera que es dugué a terme a partir de 1717 per a la construcció de la Fortalesa de la Ciutadella.



Any 1905 sobre barri de Ribera de 1714. Salvador Sanpere i Miquel. www.icc.cat

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.



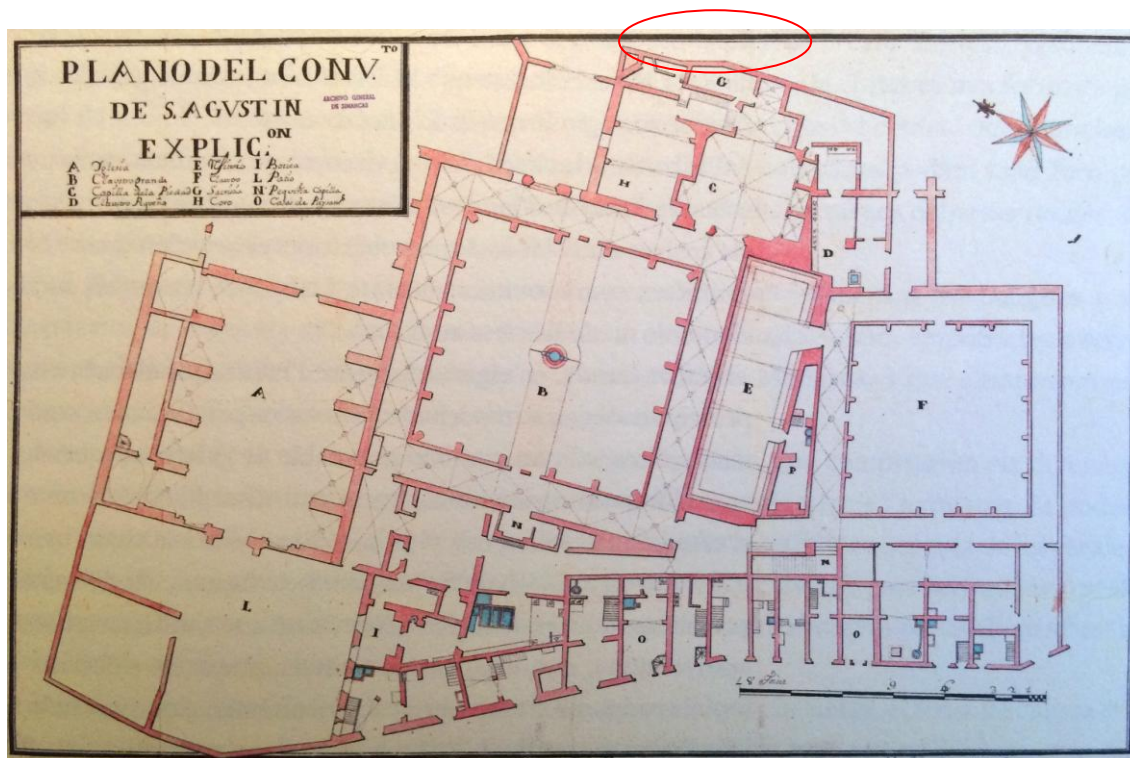
Barri de la Ribera abans del setge de 1714. Salvador Sanpere i Miquel (1705)

www.icc.cat

Detall plànol anterior.

En vermell zona afectada per l'intervenció arqueològica.





https://ca.wikipedia.org/wiki/Convent_de_Sant_Agustí_Vell

Destaca la ceràmica recuperada que comprèn una forquilla cronològica que va des d'època baix medieval, amb ceràmica verd i manganés fins a època moderna amb blaves catalanes i ceràmica vidrada comuna. Aquest material es trobà en estrats de rebliment que cobreixen les estructures muràries; i coincideixen amb la forta reforma del sector promoguda per la construcció de la Ciutadella quan s'aterraplena una àmplia zona que havia format part del barri de la Ribera, fet que també explicaria la presència de runa consistent carreus, maons, totxos i restes de revestiments.

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.



Font:
https://ca.wikipedia.org/wiki/Fortalesa_de_la_Ciudadella



Anys 1905 sobre barri de Ribera de 1714. Salvador Sanpere i Miquel www.icc.cat

Durant l'excavació del Pou 4 també es va poder documentar la claveguera UE 411 que no va poder ser delimitada en la seva totalitat donat que es van trobar als perfils. Per les seves característiques l'hauríem de situar amb els primers sistemes d'evacuació d'aigües residuals relacionades amb les finques actuals, les qual foren bastides entre els anys 1874 i 1897 a l'igual que la totalitat de l'illa de cases construïdes sobre els terrenys de l'antiga Ciutadella.

8. – BIBLIOGRAFIA

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., "La Barcelona tardoantiga: urbanisme, societat i comerç als segles V-VII". XI Congrés d'Història de Barcelona, La ciutat en xarxa (Barcelona, 2009), Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona.

CARBONELL BADIA, C. Memòria de la intervenció arqueològica al passeig de Pujades, núm. 3-5, de Barcelona. Març 2006

GEA BULLICH, M. Memòria de la intervenció arqueològica al passeig de Pujades, núm. 10-20 , de Barcelona. Octubre 2005 - maig 2006

BULLCARBONELL BADIA, C. Memòria de la intervenció arqueològica al passeig de Pujades, núm. 3-5, de Barcelona. Març 2006

PALET I MARTÍN ET, JOSEP MARIA. Estudis i memòries d'Arqueologia de Barcelona. Estudi territorial del pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època iberoromana i l'altmedieval segles IIIac.- X-XI dc. Centre d'Arqueologia de la ciutat, Institut de Cultura.

PERICOT GARCÍA, L., 1944. "La Barcelona antiga", Barcelona a través de los tiempos, Ed. Mercedes, Barcelona.

– Internet:

BCNPIC <http://www.bcn.es>

Institut Cartogràfic de Catalunya <http://www.icc.es/>

Carta Arqueològica de Barcelona <http://cartaarqueologica.bcn.cat/>

Passeig Pujades, 1

[Http://cartaarqueologica.bcn.cat/564](http://cartaarqueologica.bcn.cat/564)

Comerç, Carrer. 7

<http://cartaarqueologica.bcn.cat/582>

<http://cartaarqueologica.bcn.cat/583>

Picasso, Passeig. 5-21

<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3193>

ANNEXOS

Annex Unitats Estratigràfiques.

U.E. 100

Definició: Paviment

Relacions físiques:

Cobreix: 101

Interpretació: Paviment de peces de panot de mides 20 x 20 x 3 cm que ocupen la vorera del carrer i que ocupa el sector de la Cala de comprovació i al Pou 4.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 101

Definició: Preparació

Relacions físiques:

Cobert per: 100

Cobreix a: 102 i 105

Interpretació: Preparació de ciment per subjectar les peces de panot de 2 cm de gruix i que es trobà a la Cala de comprovació i al Pou 1.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 102

Definició: estrat

Relacions físiques:

Cobert: 101 i 105

Reomplert per:

Interpretació: Estrat de reompliment format per terra marró fosc amb arrels dels arbres de la vorera, algun fragment de totxo, maons i ceràmica. Presenta una potència d'entre 10 i 30cm de potència.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 103

Definició: negativa

Relacions físiques:

Cobert: 102

Retalla: 107

Reomplert per: 104

Interpretació: Retall per encabir el servei que passa pel perfil SE del Pou 1

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 104

Definició: estrat

Relacions físiques:

Cobert: 102

Reomplert per: 104 / servei

Interpretació: Sauló que reomple el retall UE 103

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 105

Definició: Planxet

Relacions físiques:

Cobert per: 101

Cobreix a: 102

Interpretació: Plataforma de formigó de 15 cm de gruix per assentar el paviment de la vorera i que es trobà al Pou 1 (perfil NO)

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 106

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Se li assenta: 105

Interpretació: Rebaix de terres fet abans de posar la plataforma de formigó per assentar el paviment de la vorera (perfil NO del Pou 1)

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 107

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 102, 104 i 105

Reomplert per:

Interpretació: Estrat format per terra marró clar barrejat amb runa constructiva com totxos, restes de revestiment i ceràmica, amb una potència de 70 cm de profunditat.

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX-principis segle XX.

U.E. 108

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 107

Cobreix: 109

Interpretació: Estrat d'argiles fines de coloració marró clar, molt compactada, i totalment estèril.

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX-principis segle XX.

U.E. 109

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 111

Cobreix: 113

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia: Moderna. Segle XVII

U.E. 110

Definició: Mur

Relacions físiques:

Cobert: 109

Tallat per: 113

Farceix: 114

Interpretació: Tram de mur localitzat que segueix la direcció Nord-sud i que travessa diagonalment el POU 1, paral·lelament al traçat del carrer Comerç. Està bastit amb pedra mitjana, lligada amb morter de calç blanc, i disposada en aparell regular. La tècnica emprada és la d'encofrat perdut.

Les dimensions documentades són de 2'60m de llargada, 0'80m d'amplada documentada, i una potència registrada de 1'40m (cota superior 5m s.n.m. / cota inferior documentada 3'60m s.n.m.). Presenta continuïtat fora dels límits del pou, tant en direcció Nord com Sud, i també en cotes inferiors.

Murs de tancament que podria estar marcant divisions d'una edificació anterior a la existència del Passeig Pujades.

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 111

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 108

Cobreix: 109 i 112

Interpretació: Estrat format per terra, runa i fragments ceràmics que es correspon amb l'excavació del Pou 1 i Mina 1, d'entre 30 i 40cm de potència.

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 112

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 109 i 111

Tallat per: 114 i 115

Interpretació: Estrat format per terra marró fosc, molt compactada, i barrejada amb grava i ceràmica. D'una potència de 1,40cm.

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 113

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Cobert per: 109

Talla: 110

Interpretació: Retall d'arrassament contemporani a la construcció de la Fortalesa de la Ciutadella.

Cronologia: Moderna. Segles XVII.

U.E. 114

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Talla: 112

Reomplert per: 110

Interpretació: Retall per a la construcció del mur UE 110

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 115

Definició: Mur

Relacions físiques:

Reompla: 118

Interpretació: Tram d'estructura indeterminada, possiblement un mur, localitzat en el POU 1 i que segueix la direcció Nord-sud. Es localitza en l'angle Est del pou, just al perfil. És poc el que s'ha pogut documentar, malgrat tot s'observa que està construït amb pedra, lligada amb morter de calç blanc. La tècnica emprada sembla ser la d'encofrat perdut.

Les dimensions documentades són de 0'25m de llargada i 0'70cm d'alçada (cota superior 4'30m s.n.m. / cota inferior documentada 3'60m s.n.m.). Presenta continuïtat fora dels límits del pou, tant en direcció Nord com Sud, i també en cotes inferiors.

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 116

Definició: Mur

Relacions físiques:

Farceix: 115

S'adossa a: 110

Interpretació: Tram de mur localitzat dins l'interior de la MINA 1. Construït amb pedra de diferent mida, lligada amb morter de coloració taronja. Es documenten unes dimensions de 1'10m d'amplada per 1'10 d'alçada, presentant continuïtat fora dels límits de la mina, tant en cota com en direcció Est. Se'n desconeix l'amplada. Les cotes que s'han pogut documentar són 4'77m s.n.m (cota superior) i 3'65m s.n.m. (cota inferior). Aquest mur es localitza en perpendicular al mur UE. 110.

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 117

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Talla: 112

Reomplert per: 116

Interpretació: Retall per a la construcció del mur UE 116

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 118

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Talla: 112

Reomplert per: 115

Interpretació: Retall per a la construcció del mur UE 115

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 200

Definició: Paviment

Relacions físiques:

Cobreix: 201

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Igual a: 100

S'adossa a: 202

Interpretació: Paviment de peces de panot de mides 20 x 20 x 3 cm que ocupen la vorera del carrer i que ocupa el sector de la Cala de comprovació i al Pou 4.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 201

Definició: Preparació

Relacions físiques:

Cobert per: 200

Cobreix a: 203 i serveis

S'adossa a: 202

Igual a: 101

Interpretació: Preparació de ciment per subjectar les peces de panot de 2 cm de gruix i que es trobà a la Cala de comprovació i al Pou 1.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 202

Definició: Mur

Relacions físiques:

Se li adossa: 200, 201, 203 i 205

Interpretació: Fonamentació finca Paseig Pujades, 2

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

U.E. 203

Definició: Planxet

Relacions físiques:

Cobert per: 201

Cobreix a: 205

S'adossa a: 202

Igual a: 106

Interpretació: Plataforma de formigó de 15 cm de gruix per assentar el paviment de la vorera i que es trobà al Pou 1 (perfil NO)

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 204

Definició: Negatiu

Relacions físiques:

Cobert:

Reomplert per:

Interpretació: Retalls diversos per encabir-hi els diferents serveis apareguts a la Cala de comprovació a l'entrada de la finca número 4.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 205

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 203

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Farceix: 204

Interpretació: Rebliments diversos dels diferents serveis.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 300

Definició: Asfalt

Relacions físiques:

Cobreix: 301

Interpretació: Calçada del Passeig Pujades. 10 cm de potència d'asfalt compacte.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 301

Definició: Preparació

Relacions físiques:

Cobert: 300

Cobreix: 301

Interpretació: Preparació per la col·locació de l'asfalt

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 302

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 102, 104 i 105

Interpretació: Estrat format per terra marró clar barrejat amb runa constructiva com totxos, restes de revestiment i ceràmica, amb una potència de 20 cm de profunditat.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 303

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 302

Cobreix: 304

Interpretació: Estrat d'anivellament i amortització d'argiles de color fosc molt compactes. Net de material.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 304

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 303

Cobreix: 314

Interpretació: Estrat format per terra marró clar barrejat amb nombrosa runa constructiva com totxos, restes de revestiment i ceràmica, i gran quantitat de morter de calç. La seva potència és de 60 cm.

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX.

U.E. 305

Definició: Estrat

Relacions físiques:

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Cobert per: 314

Cobreix: 307

Igual a: 109

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia: Moderna. Segle XVII

U.E. 307

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Cobert per: 305 i 314

Talla: 313

Interpretació: Retall d'arrassament contemporani a la construcció de la Fortalesa de la Ciutadella.

Cronologia: Moderna. Segles XVII.

U.E. 308

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Talla: 316

Reomplert per: 313

Interpretació: Retall per a la construcció del mur UE 313

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 309

Definició: Negativa

Relacions físiques:

Talla: 316

Reomplert per: 310

Interpretació: Retall per a la construcció del col·lector del passeig Pujades

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

U.E. 310

Definició: Element

Farceix: 309

Interpretació: Col·lector general que transcorre pel mig del passeig Pujades en el seu sentit longitudinal. Construït amb pedra i morter de calç emprant la tècnica de l'encofrat perdut.

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

U.E. 313

Definició: Mur

Relacions físiques:

Farceix: 308

Interpretació: Tram de mur localitzat que segueix la direcció Oest-est i que travessa diagonalment el POU 2. Està bastit amb pedra mitjana, lligada amb morter de calç blanc, i disposada en aparell regular. La tècnica emprada és la d'encofrat perdut.

Les dimensions documentades són de 1'75m de llargada per 1m d'amplada, i una potència registrada de 1'20m (cota superior 4'97m s.n.m. / cota inferior documentada

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

3'77m s.n.m.). Presenta continuïtat fora dels límits del pou, tant en direcció Est com en cotes inferiors.

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 314

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 305

Cobreix: 305 i 312

Igual a: 111

Interpretació: Estrat format per terra, runa i fragments ceràmics que es correspon amb l'excavació del Pou 2 i 3, d'entre 30 i 40cm de potència.

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 316

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 305 i 314

Tallat per: 307

Interpretació: Estrat format per terra marró fosc, molt compactada, i barrejada amb grava i ceràmica. Amb una potència documentada de 1'15m.

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 400

Definició: Paviment

Relacions físiques:

Cobreix: 401

Interpretació: Paviment de peces de panot de mides 20 x 20 x 3 cm que ocupen la vorera del carrer i que ocupa el sector de la Cala de comprovació i al Pou 4.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 401

Definició: Preparació

Relacions físiques:

Cobert per: 400

Cobreix a: 402

Interpretació: Preparació de ciment per subjectar les peces de panot de 2 cm de gruix i que es trobà a la Cala de comprovació i al Pou 4.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 402

Definició: Planxet

Relacions físiques:

Cobert per: 401

Cobreix a: 403

Interpretació: Plataforma de formigó de 15 cm de gruix per assentar el paviment de la vorera i que es trobà a la Cala de comprovació i al Pou 4

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 403

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert per: 402

Cobreix a: 404

Interpretació: Estrat de reompliment format per sorres i terra color marró clar de molt poca potència (10 cm) i que es va detectar a la Cala de comprovació.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

U.E. 404

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert per: 403

Cobreix a: 405, 418

Interpretació: Estrat de reompliment format per terra marró fosc amb arrels dels arbres de la vorera, algun fragment de totxo, maons i ceràmica. Presenta una potència de 30 cm

Cronologia: Contemporània. Inicis segle XX

U.E. 405

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert per: 404

Cobreix a: 406

Interpretació: Estrat format per terra marró clar barrejat amb runa constructiva com totxos, restes de revestiment, fragments d'arrambadors i ceràmica i una potència de 40 cm.

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX- Inicis segle XX

U.E. 406

Definició: Estrat

Relacions físiques:

Cobert: 102

Reomplert per: 104

Interpretació: Nivell de circulació format per terra cremada i compactada de 8 cm de gruix

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX

U.E. 407

Definició: Estrat

Relacions Físiques:

Cobert per: 406

Tallat per: 416, 420

Interpretació: Estrat format per terra, runa i fragments ceràmics que es correspon amb l'excavació del Pou 4 i la Mina 3 de 82 cm de potència

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 408

Definició: Estrat

Relacions Físiques:

Cobert per: 407

Cobreix a: 409, 411

Interpretació: Estrat format per terra marró compactada barrejada amb pedres petites i ceràmica i una potència de 30 cm

Cronologia: Moderna. Segles XVI-XVII

U.E. 409

Definició: Estrat

Relacions Físiques:

Cobert per: 408

Tallat per: 417, 421

Igual a: 415

Interpretació: Estrat forma per terra marró fosc barrejada amb graves, força compactada i amb la presència de ceràmica. Te una potència de 85 cm.

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 410

Definició: Estructura

Relacions Físiques:

Cobert per: 406

Interpretació: Embornal antic construït amb maons lligat amb morter i que es detectà al perfil Est del Pou 4. Es va poder determinar una potència de 50 cm. Per les seves característiques es deuria construir coincidint amb 'aixecament de l'illa de cases.

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX

U.E. 411

Definició: Element

Relacions Físiques:

Cobert per: 408

Interpretació: Claveguera realitzada amb pedra i maons i perfil en U de la qual no es conserva a penes la tapa i que es trobà al perfil Oest del Pou 4. Conserva una llargada estimada de 1,44 m i una amplada, també estimada de 0,20 m. La paret que s'ha pogut evidenciar està feta amb blocs de pedra i el fons es de rajola. Conserva una potència de 33 cm

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX

U.E. 412

Definició: Estrat

Relacions Físiques:

Reomple a: 411

Interpretació: Estrat de reompliment de l'interior de la claveguera UE 411 format quan es va anul·lar la connexió del servei.

Cronologia: Contemporània. Segle XX

U.E. 413

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Definició: Negatiu

Relacions Físiques:

Talla a: 415

Interpretació: Retall del col·lector UE 414

Cronologia: Contemporània. Segle XIX

U.E. 414

Definició: Element

Relacions Físiques:

Reomple a: 413

Interpretació: Col·lector general que transcorre pel mig del passeig Pujades en el seu sentit longitudinal.

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

U.E. 415

Definició: Estrat

Relacions Físiques:

Tallat per 413

Igual a: 409

Interpretació: Estrat resultant de l'excavació de la Mina 4

Cronologia: Baix medieval. Segles XIV-XV

U.E. 416

Definició: Negatiu

Relacions Físiques:

Reomplert per: 410

Interpretació: Retall per construir l'embornal UE 410

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX

U.E. 417

Definició: Negatiu

Relacions Físiques:

Reomplert per: 411

Interpretació: Retall per construir la claveguera UE 411

Cronologia: Contemporània. Finals segle XIX

U.E. 418

Definició: Tubs de plàstic corrugat i tub de ferro

Relacions Físiques:

Cobert per: 404

Interpretació: Serveis elèctrics i tub d'aigua que es van trobar a la Cala de comprovació.

Cronologia: Contemporània. Segle XX

U.E. 419

Definició: Negatiu

Relacions Físiques:

Reomplert per: 418

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Interpretació: Retall per encabir-hi els diferents serveis apareguts a la Cala de comprovació a peus de l'accés de la finca número 4.

Cronologia: Contemporània. Segle XX

U.E. 420

Definició: Negatiu

Relacions Físiques:

Reomplert per: 407

Interpretació: Retall per realitzar la Mina 3

Cronologia: Contemporània. Any 2014.

U.E. 421

Definició: Negatiu

Relacions Físiques:

Reomplert per: 415

Interpretació: Retall per realitzar la Mina 4

Cronologia: Contemporània. Any 2014.

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

- resum de la taula de codis -

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

14000 Món medieval i modern indeterminat

14001 comuna oxidada a mà

14002 comuna oxidada a torn

14003 comuna oxidada vidriada

14004 comuna reduïda a mà

14005 comuna reduïda a torn

14006 comuna reduïda vidriada

14050 islàmica indeterminada

14051 islàmica verd-manganès

14052 islàmica melada

14053 islàmica corda seca total

14054 islàmica corda seca parcial

14055 islàmica esgrafiada

14056 islàmica pintada

14057 islàmica daurada reflex metàl·lic

14058 islàmica a motlle

14059 islàmica comuna oxidada

14060 islàmica comuna reduïda

14061 islàmica manganès sota coberta melada

14062 islàmica vidrada

14100 vidrada blanca

14101 blanca i blava

14102 blanca i blava de Barcelona

14103 blanca i blava catalana

14104 blanca i blava d'orles diverses

14105 blanca i blava de la botifarrada

14106 blanca i blava de l'arracada

14107 blanca i blava d'influència francesa

14108 blanca i blava de la cirereta

14109 blanca i blava de faixes o cintes

14110 blanca i blava de la Segarra

- 14111 blanca i blava d'Escornalbou
- 14112 blanca i blava de la panotxa
- 14113 blanca i blava regalats
- 14114 blanca i blava de Poblet
- 14115 blanca i blava de sanefa negativa
- 14116 blanca i blava de transició
- 14117 blanca i blava amb la Tau
- 14118 blanca i blava d'influència de Savona
- 14119 blanca i blava corbata o palmera
- 14120 blanca i blava ditada
- 14121 blanca i blava de blondes
- 14122 blanca i blava de Paterna
- 14123 blanca i blava de Manises
- 14124 blanca i blava de Manises i groga
- 14125 blanca i blava de la figueta

- 14126 blanca i blava de la cirera
- 14128 blanca i blava Paterna-Manises
- 14129 blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"

- 14200 reflex metàl·lic
- 14201 reflex metàl·lic producció catalana
- 14202 reflex metàl·lic de l'ungla
- 14203 reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
- 14204 reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
- 14205 reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
- 14206 reflex metàl·lic decoració floral
- 14207 reflex metàl·lic de fons picat
- 14208 reflex metàl·lic de pinzell-pinta
- 14209 reflex metàl·lic decoració geomètrica
- 14210 reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
- 14211 reflex metàl·lic i blava
- 14212 reflex metàl·lic de Paterna
- 14213 reflex metàl·lic de Manises
- 14214 reflex metàl·lic de Paterna-Manises
- 14215 reflex metàl·lic sanefa reticulada

- 14250 blanca i manganès
- 14251 blanca-manganès blau i manganès
- 14252 blanca-manganès verd i manganès
- 14253 blanca-manganès verd i manganès de Paterna
- 14254 blanca-manganès verd i manganès de Manises
- 14255 blanca-manganès verd i manganès catalana
- 14256 blanca-manganès i verd
- 14257 blanca-manganès i polícroma
- 14258 pisa arcaica decorada

- 14300 pisa blanca
- 14301 pisa decorada
- 14302 porcellana

14303 Pickman/Cartuja
14304 d'importació
14305 maiolica lligur
14306 polícroma

14400 vaixel·la segle XX

15000 material ceràmic no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a torn:

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP

bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT

pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL

mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000 matèria orgànica general

60001 os

60002 ivori

60003 closca

60004 fusta treballada

60005 teixit

60006 cuiro

60007 vegetals

60008 paper

60050 restes antropològiques

60051 macrofauna

60052 microfauna

60053 fauna aquàtica

60054 malacofauna

60055 fusta no treballada

60056 carbó

60057 granes

60058 fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000 terra
70001 morter
70002 pedra
70003 metall
70004 carbó (anàlisi antracològica)
70005 pol·len
70006 granes
70007 llavors
70008 carbó (C14)

INVENTARI DE MATERIAL INTERVENCIÓ PASSEIG PUJADES, 2,4 (BARCELONA). CODI: 22/14

UE 111													
Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 1	1	14102	1	VO	BOL	TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII	molta concreció morter
pou 1	2	14102	1	SF		TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII	línies gruixudes
pou 1	3	14003	3	SF		TO	AO			VI	PC		marró
pou 1	4	14003	3	SF		TO	AO			VI	VI		melats, verd
pou 1	5	14003	1	CR		TO	AO			VI	VI		verd
pou 1	6	14003	1	VO		TO	AM			AL	VI		verd
pou 1	7	14003	1	VO		TO	AO			VI	VI		marró
pou 1	8	14002	1	SF		TO	GM			AL	AL		
pou 1	9	14002	3	SF		TO	AO			AL	AL		

UE 112													
Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 1	1	14300	11	SN		TO	AO			VI	AL	S.XV-XVIII	
pou 1	2	14252	3	SN		TO	AO	AM		VI	ET	S.XIV-XV	decoració traços

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 1	3	14252	1	SN		TO	AO	AM		VI	ET	S.XIV-XV	decoració traços
pou 1	4	14252	1	SN		TO	AO	AM		VI	AL	S.XIV-XV	decoració indeterminada
pou 1	5	14255	1	SN		TO	AO		IF	VI	VI	S.XIV-XV	decoració ext.indeterminada
pou 1	6	14250	3	SN		TO	AO		IF	VI	VI	S.XIV-XV	decoració ext.indeterminada
pou 1	7	14103	2	SN		TO	AO		IF	VI	VI	S.XV-XVI	decoració en línies
pou 1	8	14103	2	SN		TO	AO		IF	VI	VI	S.XV-XVI	decoració en línies, i ziga zaga
pou 1	9	14200	1	PE	BOL	TO	AO			VI	EN	S.XV	
pou 1	10	14101	1	PE	BOL	TO	AO		IF	VI	EN	S.XV	decoració indeterminada
pou 1	11	14101	3	PE	BOL	TO	AO			VI	EN	S.XV	
pou 1	12	14102	1	PE	BOL	TO	AO		IF	VI	VI	S.XV	
pou 1	13	14251	2	PE		TO	AO		IF	VI	EN	S.XIV-XV	2 peces d'un individu.
pou 1	14	14251	1	PE		TO	AO		IF	VI	EN	S.XIV-XV	decoració indeterminada
pou 1	15	14100	2	PE		TO	AM			EN	VI		
pou 1	16	14200	1	PE		TO	AO			VI	AL		
pou 1	17	14100	2	AN		TO	AO			VI	VI		
pou 1	18	14100	1	NA		TO	AO			VI	VI		
pou 1	19	14101	10	VO		TO	AO			VI	EN	S.XV	
pou 1	20	14252	10	VO		TO	AO			VI	AL	S.XIV-XV	Traços gruixuts
pou 1	21	14103	1	NA		TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII	traços gruixuts

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 1	22	14103	2	VO		TO	AO			VI	AL	S.XV	línies
pou 1	23	14003	8	SN		TO	AM			VI	VI		verd melat
pou 1	24	14003	7	SN		TO	AM			VI	AL		marró melat
pou 1	25	14003	11	SN		TO	AO			VI	EN		groc-verd-marró melat
pou 1	26	14006	13	SN		TO	GM			VI	PC		marró-nregre
pou 1	27	14006	1	BR	CAT	TO	AR			VI	VI	S.XV	càntir verd gòtic
pou 1	28	14003	10	VO		TO	AO			VI	AL		atuell oberts diversos
pou 1	29	14003	1	AN		TO	AO			VI	VI	S.XV	verd gòtic
pou 1	30	14003	1	VO		TO	AO			AL	VI	S.XV	verd gòtic
pou 1	31	14003	2	CR		TO	AO			VI	EN		melats
pou 1	32	14005	14	SN		TO	AM			AF	PC		
pou 1	33	14002	12	SN		TO	AO			AL	AL		
pou 1	34	14002	12	SN		TO	AO			AL	EM		
pou 1	35	14005	2	CR		TO	GM			AF	PC		
pou 1	36	14002	2	CR		TO	AM			AL	AL		
pou 1	37	14005	1	NA		TO	AR			AL	AL		
pou 1	38	14002	1	PE		TO	AO			EN	AL		sembla una fitxa?
pou 1	39	14002	4	VO		TO	AO			AL	AL		atuell diversos
pou 1	40	14005	1	VO		TO	GM			PC	PC		olla?
pou 1	41	14003	11	SN		TO	AO			VI	AL		varis. Colors melats
pou 1	42	14306	2	SN		TO	AO			VI	VI		groc-verd-marró
pou 1	43	14002	3	SN		TO	AO			AL	AL		presència d'estries
pou 1	44	14006	1	BO	CAT	TO	AR			VI	VI		verd

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 1	45	14003	2	BR		TO	AO			VI	VI		melats
pou 1	46	14003	4	NA		TO	AO			VI	VI		atuellis varis. Melats
pou 1	47	14003	2	AN		TO	AO			VI	VI		policroma
pou 1	48	14003	1	CR	PAT	TO	AO			VI	AL		melat
pou 1	49	14006	1	VO		TO	AM			VI	VI		verd melat

UE 314

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 3	1	14002	9	SF		TO	AO			AL	AL		
pou 3	2	14005	2	SF		TO	AM			AL	AL		
pou 3	3	14003	2	SF		TO	AO			VI	PC		vidrat metal.litzat
pou 3	4	14003	4	SN		TO	AO			VI	VI		verds i groc melat
pou 3	5	14003	2	SF		TO	AO			VI	AL		verd, groc melats
pou 3	6	14003	6	SF		TO	AO			VI	PC		marronoses
pou 3	7	14005	1	NA		TO	AR			PC	PC		
pou 3	8	14002	1	VO		TO	AO			AL	AL		
pou 3	9	14002	1	BE		TO	AO			AL	AL		
pou 3	10	14003	3	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		verd
pou 3	11	14003	3	VO	PAT	TO	AO			VI	AL		regalims vidrats
pou 3	12	14006	2	VO	FTA	TO	AR			VI	VI		verd
pou 3	13	14102	2	VO		TO	AO			VI	VI	S.XV	blau cobalt?
pou 3	14	14200	2	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	S.XV-XVI	decoració no determinada

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 3	15	14103	4	SF		TO	AO			VI	VI		
pou 3	16	14102	2	SF		TO	AO			VI	AL		mal conservada
pou 3	17	14103	4	SF		TO				VI	VI		mal conservada

UE 316

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 3	1	14003	4	SF		TO	AM			VI	VI		verds melats
pou 3	2	14003	4	SF		TO	AO			VI	AL		verds
pou 3	3	14003	6	SF		TO	AO			VI	AL		marrons
pou 3	4	14003	4	SF		TO	AO			VI	PC		marrons
pou 3	5	14005	5	SF		TO	AR			PC	AL		
pou 3	6	14002	8	SF		TO	AO			AL	AL		
pou 3	7	14003	2	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		marró
pou 3	8	14003	1	VO		TO	AO			AL	VI		verd melat
pou 3	9	14003	1	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		vidrat part superior. Melat
pou 3	10	14003	1	VO	FTA	TO	AM			AL	VI		verd
pou 3	11	14003	1	CR		TO	AO			VI	PC		
pou 3	12	14003	1	BR		TO	AO			BR	VI		regalims verds
pou 3	13	14306	1	VO		TO	AO			VI	VI		marró, blanc i groc
pou 3	14	14005	4	VO		TO	AM			AL	EN		
pou 3	15	14103	7	VO		TO	AO			VI	AL		regalims part superior

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 3	16	14103	4	SF		TO	AO			VI	VI		en parts desaparegut
pou 3	17	14103	1	PE		TO	AM			VI	AL		
pou 3	18	14252	1	PE		TO	AO			VI	AL	S.XIV.XV	
pou 3	19	14252	3	SF		TO	AO			VI	AL	S.XIV.XV	
pou 3	20	14102	1	CR		TO	AO			VI	VI	S.XV	palmera?
pou 3	21	14101	1	SF		TO	AO			VI	VI		

UE 405

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 4	1	50014	3	SD		TO	AO			VI	VI		decoració vegetal
pou 5	2	14103	1	CR		TO	AO			VI	VI		
pou 4	3	14102	1	VO		TO	AO			VI	VI		

UE 407

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 4	50	14003	9	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		grans atuell. Melats marrons, verds i grocs.
pou 4	51	14003	3	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		plats petits, melats, marrons i verd
pou 4	52	14003	1	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		melat groc
pou 4	53	14006	2	VO	FTA	TL	GM			VI	PC		
pou 4	54	14003	5	PE	FTA	TO	AO			VI	AL		grans atuell tancats
pou 4	55	14306	1	VO	PL	TO	AO			VI	VI		marró, negre

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 4	56	14006	1	PE	FTA	TO	AM			VI	VI		marró
pou 4	57	14006	1	PE		TL	GM			VI	PC		
pou 4	58	14003	1	PE	FOB	TO	AO			VI	AL		plat gran
pou 4	59	14003	1	SN	FTA	TO	AO			AL	ES		
pou 4	60	14003	1	SN		TO	AO			AL	AL		concreció alta morter
pou 4	61	14003	3	PE	FTA	TL	AO			EN	AL		gran atuell
pou 4	62	14100	2	SN		TO	AO			VI	VI		
pou 4	63	14102	8	SN		TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII	decoracions varies
pou 4	64	14252	1	SN		TO	AO			VI	AL	S.XIV-XV	
pou 4	65	14200	3	SN		TO	AO			VI	AL	S.XVI-XVII	
pou 4	66	50014	7	SN		TO	AO			VI	VI		diferents fragments
pou 4	67	14119	2	VO	PAT	TO	AO	IF		VI	VI	S.XVI-XVII	palmeres, i traços gruixuts
pou 4	68	14102	1	VO	PAT	TO	AO			VI	VE	S.XV	línia
pou 4	69	14102	2	PE		TO	AO			VI	AL	S.XV	línia
pou 4	70	14102	1	OR	ESC	TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII	
pou 4	71	14101	2	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		
pou 4	72	14100	2	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		
pou 4	73	14103	1	PE	FOB	TO	AO						vidrat perdut
pou 4	74	14102	1	PE		TO	AO			VI	AL	S.XV	decoració pendent a concretar. Número 7.
pou 4	75	14209	2	PE		TO	AO	IF		VI	VI	S.XV-XVI	
pou 4	76	14255	2	VO	FOB	TO	AO	IF		VI	AL	S.XIV-XV	

UE 408

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr.	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 4	1	14003	6	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		verd gòtic, i melats.
pou 4	2	14003	7	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		plats grans. Melats, verd
pou 4	3	14003	4	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		recipients tancats
pou 4	4	14003	2	VO		TO	AO			VI	AL		recipients tancats
pou 4	5	14003	2	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		melat marró
pou 4	6	14003	1	NA		TO	AM			VI	VI		verd
pou 4	7	14003	1	AN		TO	AO			VI	VI		verd
pou 4	8	14005	2	NA		TO	AR			VI	VI		verds, grans recipients.
pou 4	9	14003	4	PE		TO	AO			VI	AL		
pou 4	10	14103	3	SF	PAT	TO	AO	IF		VI	VI	S.XVI-XVII	ditades
pou 4	11	14103	1	PE	PAT	TO	AO	IF		VI	VI	S.XVI-XVII	ditades
pou 4	12	14103	1	VO	PAT	TO	AO	ID		VI	VI	S.XVI-XVII	ditades
pou 4	13	14103	1	CR	FOB	TO	AO			VI	VI	S.XV	
pou 4	14	14102	1	SF		TO	AO			VI	VI		
pou 4	15	14103	1	OR	ESC	TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII	
pou 4	16	14252	3	SF		TO	AO			VI	AL	S.XIV-XV	
pou 4	17	14252	1	PE		TO	AO			VI	AL	S.XIV-XV	
pou 4	18	14252	1	VO		TO	AO			VI	AL	S.XIV-XV	
pou 4	19	14102	1	PE		TO	AO			VI	AL		
pou 4	20	14102	1	PE	PAT	TO	AO			VI	AL	s.XV	
pou 4	21	14208	3	SF		TO	AO			VI	VI	s.XV	ziga-zaga, geomètric
pou 4	22	14003	9	SF		TO	AM			VI	VI		verds, i groc melat

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 4	23	14003	10	SF		TO	AO			VI	PC		tonalitats marronosa
pou 4	24	14003	4	SF		TO	AM			VI	PC		tonalitats negres
pou 4	25	14005	2	SF		TO	AR			AL	PC		
pou 4	26	14003	13	SF		TO	AO			AL	AL		
pou 4	27	14003	1	BR	CAT	TO	AO			AL	AL		
pou 4	28	14005	1	VO	FOB	TO	AR			AL	AL		plata o gibrell, sense vidrar
pou 4	29	14003	3	PE		TO	AO			AL	AL		
pou 4	30	14005	1	NA		TO	AM			AL	AL		gran recipient
pou 4	31	14005	1	AN		TO	AR			AL	PC		
pou 4	32	14003	4	VO		TO	AO			AL	AL		

UE 409

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 4	1	14252	3	PE	PAT	TO	AO	IF		VI	AL	S.XIV-XV	decoracions en pinya. Tres peces d'1 individu.
pou 4	2	14102	2	VO	PAT	TO	AO	IF		VI	AL	S.XV	decoració en blau, no determinada.
pou 4	3	14252	1	VO	PAT	TO	AO	IF		VI	AL	S.XIV-XV	decoració amb traços gruixuts.
pou 4	4	14102	2	PE	FOB	TO	AO	IF		VI	AL	S.XV	decoració en blau línia fina.

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 4	5	14003	7	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		Grans atuells, melats marrons i verds. Plats i servidores.
pou 4	6	14003	7	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		Varis, vaixela petita, amb i sense vidrat, formes diverses.
pou 4	7	14003	2	VO	FTA	TO	AO			VI	PC		formes tancades, tipus olla. Amb pàtina cendrosa i engalba.
pou 4	8	14003	3	PE	FTA	TO	AO			VI	AL		grans atuells, melats marró i verd
pou 4	9	14002	3	PE	FTA	TO	AO			AL	AL		
pou 4	10	14003	1	AN		TO	AO			VI	PC		acanaladures interiors.
pou 4	11	14003	1	VO	FTA	TO	AO			VI	PC		
pou 4	12	14003	1	NA		TO	AO			VI	VI		verd gòtic
pou 4	13	14005	3	NA		TO	AO			AL	AL		
pou 4	14	14003	1	CR		TO	AO			VI			
pou 4	15	14252	6	SF		TO	AO			VI	AL	S.XIV-XV	

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 4	16	14209	1	SF		TO	AO	IF		VI	VI	S.XV	
pou 4	17	14101	2	SF		TO	AO			VI	VI		
pou 4	18	14003	12	SF		TO	AO			VI	EN		melats grocs i marrons
pou 4	19	14003	5	SF		TO	AO			VI	PC		marrons
pou 4	20	14003	3	SF		TO	AM			VI	VI		verds melats, i gòtic
pou 4	21	14002	14	SF		TO	AO			AL	EN		
pou 4	22	14005	6	SF		TO	AM			AL	AL		
pou 4	23	14005	1	SF		TO	GR			PC	PC		

UE 415

Sector	Núm.	Classificació	nº frag.	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec.Inter.	Dec.extr	Acabat int.	Acabat ext.	Cronologia	Observacions
pou 4	1	14003	2	SF		TO	AO			VI	AL		melats
pou 4	2	14003	4	SF		TO	AO			VI	VI		marrons, i verds
pou 4	3	14005	1	SF		TO	AR			AL	AL		
pou 4	4	14002	1	SF		TO	AO			AL	AL		
pou 4	5	14306	1	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		verd, marró i groc. Regalimns a l'exterior, part superior.
pou 4	6	14003	2	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		

MEMÒRIA. Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 2 i 4 de Barcelona.

pou 4	7	14006	4	VO	FOB	TO	AM			VI	VI		vidrats melats i blanc
pou 4	8	14003	1	NA		TO	AO			VI	VI		verd
pou 4	9	14003	1	CR	FOB	TO	AR			VI	VI		verd
pou 4	10	14003	1	VO	FOB	TO	AO			AL	VI		marró, vidrat en part superior. Forats per penjar.
pou 4	11	14003	3	VO	FOB	TO	AO			VI	AL		grans plats
pou 4	12	14002	1	VO	FTA	TO	AO			AR	BR		
pou 4	13	14002	1	PE	FTA	TO	AO			AL	AL		
pou 4	14	14002	7	SF		TO	AO			AL	AL		

Annex. Planimetria

- Plànol 1. Plànol de situació. s/e
- Plànol 2. Planta general escomesa 1. E 1/50
- Plànol 3. Planta general escomesa 2. E 1/50
- Plànol 4. Pou 1. Planta i secció. E 1/20
- Plànol 5. Pou 2 i 3. Planta i secció. E 1/20
- Plànol 6. Pou 4. Planta i secció. E 1/20